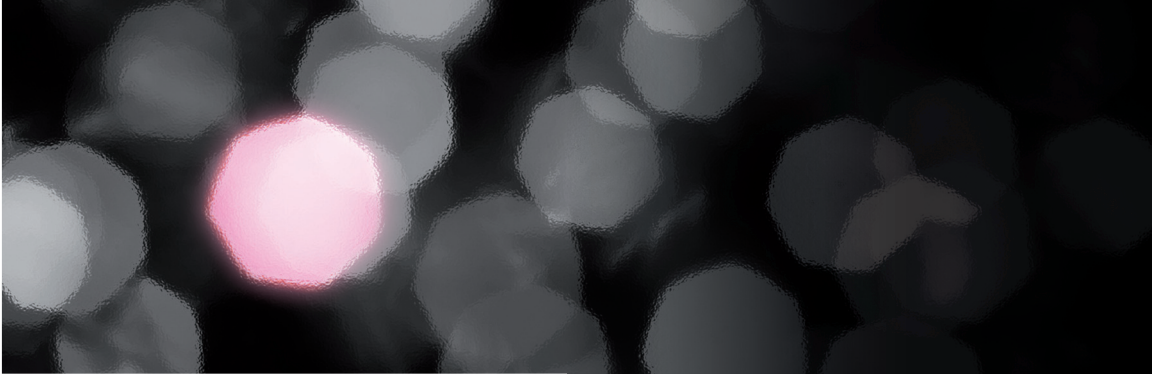


בשרות הציבור

מונודרמה מקורית מאת אלון מרגלית, בביצועה של מעין יובל-שהם.



אורנה הינה אשת קריירה מצליחה, נשואה ואמא לשני ילדים. אולם בוקר אחד בשיא הקריירה הכל משתבש: בעלה מודיע לה שהוא עוזב אותה ובמקביל היא נתפסת ומאשמת בעבירות כספיים. אורנה מוצאת עצמה מרצה עבודות שרות לתועלת הציבור (של"צ) כחונכת לדרור - נער בסיכון המתגורר בכפר נוער במרכז. תחילה היא מגיבה בתסכול ובציניות ומנסה למלא את תפקידה בדרך הקלה (עזרה בשעורי בית וכו...) אבל דרור צריך יותר מזה... המסע של אורנה, מוביל אותה למשפחה מפורקת במצוקה כלכלית וחברתית קשה. בדרכה הגמלונית לעיתים והבלתי צפויה לעיתים קרובות יותר... ובעידודו של קצין מבחן קשוח ואמפטי היא מנסה לסייע למשפחה לחזור למסלול חיים סביר. יציאתה הכפויה מהבועה הבורגנית מעמתת אותה עם חובותיה המוסריים המשפחתיים והחברתיים.

המחזה מבוסס על ראיונות וסיפורים שלוקטו מעובדים סוציאליים, קציני מבחן, ואנשי טיפול, כמו גם על מפגש וסדנאות תיאטרון בהשתתפות נערים ונערות בסיכון.

המחזה 'בשרות הציבור' מנסה לבחון את השאלה:

עד כמה יש ביכולתו של האחד/האחת לאפשר שינוי בחייו של אדם אחר או משפחה אחרת. בתקווה שהתשובה תעודד ותעצים עשייה חברתית החל בשנת שרות לבוגרי תיכון ועד מעורבות והתנדבות בקהילה.

להזמנות ומידע נוסף: אנה 052-5552890 yazamut@kry.co.il

בשרות הציבור

מונודרמה מקורית מאת אלון מרגלית, בביצועה של מעין יובל-שהם

אלון מרגלית

בוגר הסטודיו למשחק של ניסן נתיב, בית הספר לתסריטאות של עידית שחורי, כותב ומביים במסגרת "התיאטרון החברתי" מנחה סדנאות לתקשורת ויצירה משותפת. מתגורר ביודפת שבגליל עם רעייתו ושלושת ילדיהם.



מעין יובל-שהם

בוגרת החוג לתיאטרון מגמת משחק באוניברסיטת חיפה (B.A), ייעוץ חינוכי אוניברסיטת חיפה (M.A), ביה"ס לעבודה סוציאלית מנחת קבוצות. שחקנית באנסמבל קרטושקס: תיאטרון הפועל לפי שיטת פלייבק, שחקנית בתיאטרון הקלה בהרדוף. מביימת הצגות במסגרות חינוכיות וקהילתיות, מעבירה סדנאות תיאטרון ודרמה. נשואה לאופיר, אמא של רום וליבי.



ליצירת קשר, הזמנות ומידע נוסף:

אנה 052-5552890 yazamut@kry.co.il
מעין 054-6006072 maayan.yu@gmail.com